

Invitados internacionales



OLAF BÖLKE

Master en Engineering Science en la Universidad Técnica de Berlín (PhD en curso).

Experto en mediciones acústicas de ruido aéreo y transmitido por estructuras. Ha diseñado y construido múltiples plataformas de prueba para mediciones acústicas de ruido aéreo y transmitido por estructuras.

Se especializa en la generación de sonido y el control de inestabilidades termoacústicas



ALBERTO BEHAR

Ingeniero en Telecomunicaciones de la Universidad de Buenos Aires. Posteriormente se especializó en acústica. Obtuvo el diploma en Acústica del Imperial College de la Universidad de Londres. En el año 1956 fundó y estuvo a cargo del Laboratorio de Acústica (posteriormente División Acústica) del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) en Buenos Aires. Fue uno de los fundadores y el primer presidente de la Asociación Argentina de Acústicos.

Higienista Industrial, certificado por el American Board of Industrial Hygiene.



MARCELA ZORRO

Ingeniera de Sonido de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá con estudios de Maestría en Grabación de Música (Master of Music in Sound Recording) en la Universidad de McGill en Montreal.

Con vasta experiencia profesional en la grabación y producción de música clásica en Latinoamérica, Norteamérica y Europa, y con más de 10 años de experiencia docente a nivel universitario en Colombia. Ha participado como conferencista e instructora en congresos, talleres, seminarios y cursos a nivel nacional e internacional.



CÉSAR LAMSCHEIN

Miembro fundador de la sección de AES Uruguay, con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de técnicas y tecnologías del audio. La universidad ORT le otorgó el premio de excelencia docente en 2010. A su vez, la AES le otorgó el Premio AES Citation Award en reconocimiento al destacado y mantenido compromiso con la educación de audio en Latinoamérica en 2015.

En 2018, aparte de dirigir las obras de instalación del sistema de audio del Antel Arena, tiene un importante trabajo de restauración y masterización de más de 80 fonogramas del catálogo del sello Orfeo de Uruguay y la misión de dirigir la organización de la Conferencia Latinoamericana de Audio AES LAC 2018 en Montevideo.