

### **Micaela Paz**

Es Licenciada en Artes Electrónicas por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y Técnica en Producción y Creatividad Radiofónica por ETER Escuela de Comunicación. Actualmente, se encuentra finalizando la Especialización en Docencia Universitaria en la UNTREF. Desde 2015 es tutora en la Licenciatura en Artes Electrónicas, integra el Equipo de Coordinación y es docente en dicha institución. Ha trabajado en el equipo de Programación del Festival Internacional de CineMigrante y colaboró en la sección de Arte Contemporáneo de la revista El gran Otro. Formó parte del Proyecto Danzar Mundos y fue integrante de la compañía Hebras Danza. Es investigadora en los proyectos Las Construcciones Performáticas del Archivo y Base Video: el Audiovisual en América Latina.

### **Guadalupe Álvarez**

Es Licenciada en Artes Electrónicas por la UNTREF y actualmente se encuentra finalizando la Especialización en Docencia Universitaria de dicha institución. Integra el Equipo de Coordinación y es docente de la Licenciatura en Artes Electrónicas. Fue desarrolladora de la Mediateca del Festival CineMigrante y coordinadora de contenidos editoriales en la Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM). Integra el Proyecto de Investigación Las Construcciones Performáticas del Archivo, dirigido por Martín Acebal.