



PASIÓN POR EL MELODRAMA

Venecia, la hija del adinerado Eduardo Dolape, acaba de cumplir 15 años; es hora de casarla. Pero, ¿será con Carlos Carlos, mano derecha de su padre, o acaso con Galán, el apuesto plomero de la casa? A lo largo de 12 episodios de 10 minutos, la serie web *El galán de Venecia* hace estallar una trama llena de intrigas, traiciones e infidelidades al mejor estilo de los culebrones

mexicanos. Escrita, dirigida y protagonizada por Martín Piroyansky, a esta sátira feroz no le falta ningún ingrediente: ni la madrastra malévola, ni el personaje en silla de ruedas ni el guión edulcorado. Una fuerte apuesta al humor absurdo que puede verse en la pantalla de UN3, la plataforma de contenidos digitales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (www.un3.tv). ●

STAND UP

Dos joyas del género que vale la pena rescatar de las profundidades de internet.



Rebelde sin causa

En los 80, Eddie Murphy se abría paso como un comediante atrevido e irreverente. Enfundado en un enterito rojo, grabó *Delirious*, su mejor show, en el que se despacha con una rutina que incluye chistes políticamente incorrectos sobre racismo, sexualidad y su propia familia. Además hace geniales imitaciones de personajes como Stevie Wonder, Elvis y James Brown. Está subido a Youtube.



Oda al absurdo

El gran Zach Galifianakis ofrece uno de los shows más extraños del género en su especial *Live At The Purple Onion* (Netflix). Una mezcla de poesía musical con una seguidilla de chistes cortos y afilados. Carcajadas seguras.




DELIRIO PURO

UN3 es una mina de oro de contenidos con sello argentino. Hay propuestas para todos los gustos, pero sobre todo hay que echarle un vistazo al humor irónico y delirante de series web como *Tiempo Libre*, *Depto*, *Periodismo Total*, *Conocidos* y *Algo de Carlos*.


