

Daniela Szpilbarg

Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), ha obtenido un Diploma en Gestión Cultural y Políticas Culturales de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM). Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); profesora de Teoría Social Latinoamericana en la UBA, de Políticas de Edición y Traducción de la UNTREF y de Geopolíticas de la Edición (UBA-Sholem Buenos Aires) y co-coordinadora en el Programa de Estudios del Libro y la Edición y en el Programa Mundo Editorial, Lectura y Traducción desde la Mirada de los Estudios de Género y Feminismos (LICH-UNSAM).

Juan Martín Bonacci

Licenciado en Sociología y Magíster en Investigación en Ciencias Sociales por la UBA, es doctorando en cotutela en Ciencias Sociales (UBA) y Sociologie (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Ha participado en proyectos de investigación sobre culturas juveniles, historia de los intelectuales y teorías de la globalización en el Instituto Gino Germani (UBA), sobre edición y cultura escrita en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (CONICET) y el Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (UNSAM). Actualmente es docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y miembro del Centre Maurice Halbwachs (CNRS-ENS-EHESS).