

Diego Makedonsky

Es artista sonoro y compositor. Su producción se encuentra entre la experimentación y la reflexión con distintos medios en torno a lo sonoro y la escucha. Su trabajo está enfocado en la investigación de las poéticas y estéticas del acto y las prácticas de escucha desde una perspectiva elaborada a partir del pensamiento del filósofo argentino Rodolfo Kusch. En los últimos años se ha especializado en la propuesta de una escucha poética en relación con el paisaje y el trabajo con grabaciones de campo. Coordinó el Encuentro Internacional de Arte Sonoro Tsonami en Argentina desde el 2008 hasta 2014. Ha presentado su trabajo en distintos escenarios del país y de América.

Pablo Elinbaum

Es arquitecto y Doctor en Urbanismo, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella. Actualmente, trabaja para expandir su línea de investigación enfocada en la producción del espacio urbano y los procesos de urbanización, a través del conocimiento de la auralidad de los lugares, mediante la discusión teórica y la reflexión desde las prácticas de la escucha, combinando diferentes técnicas y herramientas propias de la grabación de campo y la cartografía crítica. Ha participado en el Programa de Residencia SomaRumor II y sus trabajos han sido presentados en diferentes eventos, como el 2º Encuentro Latino Americano De Arte Sonora (2021), el Festival Tsonami y la muestra de Formaciones realizada en el Centro de Arte Sonoro (CASo).