

Ada Salas

Nació en Cáceres en 1965. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros de poesía: *Arte y memoria del inocente* (1988), *Variaciones en blanco* (1994), *La sed* (1997), *Lugar de la derrota* (2003), *Esto no es el silencio* (2008), *Limbo y otros poemas* (2013), *Descendimiento* (2018) y *Arqueologías* (2022); y en colaboración con el con el pintor Jesús Placencia: *Ashes to ashes* (2011) y *Diez mandamientos* (2016). En 2021 apareció *Criba* (PezPlata Ediciones), con obra gráfica de Laura Lío. Cuenta también con los libros de reflexión sobre la escritura poética *Alguien aquí* (2005), *El margen, el error, la tachadura* (2011) y *Poética y poesía* (2019). En 2009 se publicó una recopilación de su obra: *No duerme el animal, Poesía 1987-2003* y, en 2016, una antología: *Escribir y borrar*.

Descendimiento fue llevada a la escena y estrenada en el Teatro de La Abadía en 2021

Ha recibido los premios de poesía *Juan Manuel Rozas* (1988), *Hiperión* (1994) *Ricardo Molina* (2008) y el Premio de Ensayo *Fernando Pérez* (2010). En 2019 recibió la Medalla de Extremadura por toda su trayectoria. Su obra ha sido traducida al sueco, al italiano y al alemán.