

Fernando Palomeque

Pianista y director de orquesta, es uno de los músicos argentinos más reconocidos de su generación. Comenzó sus estudios en el Collegium Musicum a los 6 años. Obtuvo la Licenciatura en Piano y en Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Antes de continuar sus estudios en el exterior, se perfeccionó con Bruno Gelber. En 2015, obtuvo el diploma de Máster en Interpretación en Piano en el Conservatorio de Udine, Italia. Luego, se trasladó a París donde estudió con Rena Shereshevskaya, realizando el Ciclo de Perfeccionamiento en el Conservatorio de Rueil-Malmaison. Logró su DEM en Dirección de Orquesta en el Conservatorio Regional de París y, posteriormente, el Máster en Dirección de Orquestal por la Robert Schumann Musikhochschule de Düsseldorf con Rüdiger Bohn. Se ha especializado en dirección de orquesta en repertorio contemporáneo en el Conservatorio de Estrasburgo con Jean-Philippe Wurtz. Su compromiso con la música contemporánea lo ha llevado a trabajar junto a las formaciones más importantes del mundo como el Ensemble Intercontemporain de Francia, los Ensamblés Modern y Musikfabrik en Alemania y Klangforum Wien de Austria. Ha sido elegido como Young Promising Conductor del Proyecto europeo Ulysses a llevarse a cabo entre 2021 y 2024. Recientemente, consiguió el 3° Premio en el III Concurso Internacional de Dirección Orquestal Città di Brescia. Es director musical y artístico del Ensemble Écoute de París.