

El seminario abarca los siguientes contenidos mínimos:

1- Análisis comparado de procesos interculturales e interreligiosos, centrado en aquellos aspectos que inciden sobre los modos de construcción de las identidades colectivas y sus representaciones y autorepresentaciones simbólicas y espaciales argentinas y sudamericanas.

2- Conocimiento inicial de los términos y categorías necesarios que ello requiere y que más inciden en los procesos interculturales e interreligiosos judeoamericanos, americanoárabes, afroamericanos e indoamericanos para la comprensión de sus respectivos legados patrimoniales tangibles e intangibles, con especial atención a los conceptos generales y pautas referenciales sobre Diversidad Cultural (Declaración de la UNESCO sobre Diversidad Cultural, París, 2001) .