

## CUARTETO DE CUERDAS UNTREF

La constitución del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, dedicado a la interpretación de la música contemporánea, es un acontecimiento de relevancia para la vida musical argentina, ya que no existía hasta ese momento ninguna formación camerística con estas características especializada en el repertorio escrito entre la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del XXI.

Desde su creación en el año 2011, el Cuarteto viene desarrollando una intensa actividad musical, brindando conciertos en importantes salas del país y del exterior entre las que cabe destacar: la Maison de l'Amérique Latine (París), el Conservatori del Liceu (Barcelona), la Ciudad Abierta (Valparaíso), el Auditorio Universidad de los Andes (Santiago de Chile), el Centro de Experimentación del Teatro Colón de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Centro Cultural Kirchner (Sala Sinfónica, Salón de Honor, La Cúpula), el Centro Nacional de la Música, el Teatro Nacional Cervantes, el Teatro Margarita Xirgu/Espacio Untref, el Centro Cultural Borges, el Auditorio J.L. Borges de la Biblioteca Nacional, el Aula Magna de la FCEYN de la Universidad Nacional de Córdoba, entre otras. Se ha presentado junto con músicos de trascendencia internacional como Ian Pace y Garth Knox, participando también de el Festival la Nuit D'Atempo (con sede en Venezuela y Francia), el Festival de Música Contemporánea Chilena, el homenaje al compositor Steve Reich dentro del Festival de Música Contemporánea del Teatro General San Martín de la Ciudad de Buenos Aires, el Festival Integrales del Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Forum Nueva Música, el Festival Nuevas Músicas por la Memoria (dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación), el Ciclo de Ópera Iberoamericana Contemporánea del Centro Nacional de la Música, el Ciclo Ensamblés del Centro Cultural Kirchner, el MICA (Mercado de Industrias Culturales Argentinas), el Ciclo Músicas del Payró, entre otros.

Cabe destacar su participación como "cuarteto solista" invitado por la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina durante las temporadas oficiales 2015/2016. También su actuación en "Oda a Napoleón" de Arnold Schönberg junto con el barítono Víctor Torres y el pianista Jorge Pepi-Aalós y "L'officina della resurrezione" de Fabián Panisello junto con el barítono Guillermo Anzorena bajo la dirección del compositor en el marco del Ciclo Opera Iberoamericana Contemporánea del Centro Nacional de la Música.

La formación brinda asiduamente talleres, masterclasses y workshops para compositores, instrumentistas y músicos en general, en diversas instituciones y festivales musicales tales como el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, España, el Curso Internacional de Música Contemporánea de Córdoba (auspiciado por el Goethe Institut y Suono Móbile), la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina), la Universidad Nacional de Rosario (Rosario, Argentina), el Camping Musical Escobar (provincia de Buenos Aires, Argentina). Desarrollan, además, una importante tarea académica estrechamente relacionada con la Licenciatura en Música de la UNTREF.

Su repertorio abarca desde las obras fundamentales del siglo XX hasta numerosos estrenos y primeras audiciones, con especial énfasis en las producidas por compositores argentinos. Forman parte del mismo autores como Béla Bartók, Arnold Schönberg, Anton Webern, George Crumb, Helmut Lachenmann, John Cage, Karlheinz Stockhausen, Salvatore Sciarrino, Mathias Spahlinger, György Ligeti, Alfred Schnittke, Mario Lavista, Alberto Ginastera, Benet Casablanca, Julio Estrada, Juan Campoverde, Diógenes Rivas, Gabriel Valverde, Santiago Diez Fischer, entre otros. Cabe destacar entre sus recientes presentaciones la obra integral para cuarteto de cuerdas de Mauricio Kagel, la "Invención, para cuarteto de cuerdas" de Juan Carlos Paz, "Suite lírica" de Alban Berg, "Dos Versiones" de Gerardo Gandini, "Voie avec Voix" de Carlos Roqué Alsina y "Gran Torso" de Helmut Lachenmann.

Músicos:

David Nuñez Añez: 1er. violín y director musical

Carlos Britez: 2do. violín

Mariano Malamud: viola

Martín Devoto: cello

Producción:

Virginia Majorel: Coordinadora de Producción

Contacto:

[cuartetodecuerdas@untref.edu.ar](mailto:cuartetodecuerdas@untref.edu.ar)

<https://www.facebook.com/cuartetountref.official/>

<https://instagram.com/cuartetountrefok>