

## Programa

- 1. Introducción:** Historia del arte, estética, representación.
- 2. La emancipación judía:** El modernismo a finales del siglo XIX. Recorrido por distintos movimientos vanguardistas. Circunstancias biográficas y producciones artísticas.
- 3. Impresionismo y post impresionismo:** Rupturas. Surgimiento de las vanguardias artísticas de principios del siglo XX en Europa. Viajes intercontinentales, particularmente desde y hacia Latinoamérica; principales influencias.
- 4. Cubismo:** Gertrude Stein, Jacques Lipchitz, Ossip Zadkine.
- 5. Constructivismo:** El Lissitzky, Antoine Pevsner.
- 6. Dadaísmo:** Tristán Tzara, Sonia Delaunay, Man Ray, Marcel Janco.
- 7. Escuela de París - Expresionismo:** Marc Chagall, Amedeo Modigliani, Chaim Soutine, Jules Pascin, Ossip Zadkine, Lasar Segall. Argentinos en París.
- 8. Surrealismo:** Meret Oppenheim, Hans Richter, Raquel Forner.
- 9. Fotografía:** Alfred Stiglitz, Lucia Schulz Moholy-Nagy, Grete Stern.
- 10. Bauhaus:** Anni Albers, Friedl Dicker-Brandeis, Marcel Breuer.