

Tercer Foro Internacional Narrativas en las Fronteras

Edición 2023 – “De caminos y estelas”
“Caminante no hay camino / sino estelas en la mar”
Antonio Machado (*Proverbios y Cantares XXIX*)

Esta tercera edición del Foro tiene como ejes el viaje y la memoria. Como en anteriores ocasiones, busca ser un encuentro de reflexión sobre las prácticas para productores, creadores y académicos, en un ámbito descontracturado y de diálogo. Los participantes, oriundos de Latinoamérica y Europa, se reunirán en forma virtual para desarrollar una conversación que luego se abrirá al público.

Programa 2023

Jueves 5 de octubre: Jornada Inaugural (híbrida)

Lugar físico: Rectorado UNTREF – Sede Juncal 1319

Horario: 14:30 hs. (Argentina)

YouTube Live

Google Meet – YouTube Live en <https://narrativasenlasfronteras.ar>

Mesa 1: Memoria

Participantes:

- Fernando Acuña – Productor Audiovisual (Chile) - Productor de *La memoria obstinada* (Patricio Guzmán)
- Virginia Croatto – Documentalista (Argentina) - Directora de *La guardería*
- Mar Marcos Molano - Fotógrafa y académica, UCM (España) - Investigadora sobre fotografía de la transición española
- María Ángeles Naval – Académica, UniZar (España) - Especialista en narrativas “transicionales”

Coordina:

- Hernán Cazzaniga – Antropólogo – UNaM, UNTREF (Argentina)

Jueves 19 de octubre (virtual)

Google Meet – YouTube Live en <https://narrativasenlasfronteras.ar>

Mesa 2: La memoria del futuro: los desafíos de la conservación del audiovisual digital

Participantes:

- Mariana Avramo – Especialista en archivos, académica – UNTREF (Argentina)
- Gema Bueno – Especialista en documentación, académica – UniZar (España)
- Michael Santorum – Diseñador narrativo de videojuegos – Tequila Works,

Universidad Francisco de Vitoria (España)

Coordina:

- Daniel Cabrera Altieri – Académico – UniZar (España)

Jueves 26 de octubre (virtual)

Google Meet – YouTube Live en <https://narrativasenlasfronteras.ar>

Diálogo con Juan Trejo sobre la investigación y narrativa de no-ficción

Participantes:

- Juan Trejo – Escritor, traductor y guionista (Cataluña, España)
- María Angulo Egea – Cronista y académica – UniZar (España)
- Sergio F. Romero – Productor y guionista – UNTREF (Arg.)

Jueves 9 de noviembre (virtual)

Google Meet – YouTube Live en <https://narrativasenlasfronteras.ar>

Mesa 3: Viaje y narrativa

Participantes:

- Alex Adamuz – Escritor, cronista - *National Geographic* (España)
- Juliana González Rivera – Experta en literatura de viajes (Colombia)
- María Pérez Escalá – Documentalista – Directora de *Wanderlust* (Argentina)
- Anne von Petersdorff – Documentalista – Directora de *Wanderlust* (Alemania)

Coordina:

- Sergio F. Romero – Productor y guionista – UNTREF (Argentina)

El Foro Internacional de Narrativas en las Fronteras es una coproducción entre la Licenciatura en Producción Audiovisual, Programa de Investigación Aplicada en Narrativas Audiovisuales en Tiempos de Convergencia Digital y Cultural (PIANATCDC-UNTREF), y Blankspot Storytelling.

Coordinación general:

- María Angulo Egea (UniZar, España - miembro internacional del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Hernán Cazzaniga (UNaM, UNTREF - co-director ejecutivo del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Sergio F. Romero (UNTREF - Director ejecutivo del PIANAC - IIAC - UNTREF - Productor

General de Blankspot Storytelling)

Equipo de trabajo:

- Julio Bertolotti (UNTREF- miembro del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Daniel Cabrera (UniZar - miembro internacional del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Fernando Carlos Moura (Director académico del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Gabriel Romero (UNTREF - miembro del PIANAC - IIAC - UNTREF)
- Gastón Romero (Blankspot Storytelling)
- Natalia Segura (UNTREF - miembro del PIANAC - IIAC - UNTREF)