

Programa

- 1. La arqueología y el pasado de la humanidad.** Reconstruir o construir el pasado. Métodos y técnicas. Dataciones.
- 2. El mundo de los objetos.** Multidimensionalidad. Materialidades. Biografías. Cultura material. Tecnologías originarias.
- 3. La diversidad cultural americana.** Periodificaciones. El evolucionismo como fuente de discriminación. Cazadores-recolectores. Pastores. Agricultores.
- 4. Señoríos.** Estados. El trabajo sobre la piedra. El concepto de cadena operativa. La piedra tallada. La piedra pulida. El arte en la piedra (la piedra como sustrato). Casos de estudio.
- 5. Cerámica y metalurgia.** Cadenas operativas. Simbolismos (materiales y procesos como parte de la construcción de la materialidad). Casos de estudio.