

Jornadas de diálogo entre artistas, docentes e investigadores
Mundos atemporales. Realidad virtual y aumentada en el arte

Jornada I

Sede Villa Lynch (Dr. A. Springolo 351, Sáenz Peña) | Aula 8
Jueves 13 de junio, de 17:30 a 20:00 hs.

Presentación de la actividad

Mesa redonda con la participación de Carlos Lescano, Mariano Giraud, Aluminé Rosso y Rodrigo Alcón Quintanilha en la que disertarán sobre sus trabajos estéticos, técnicos e investigativos en relación con las tecnologías de Realidad Aumentada y Realidad Virtual. Se propone un diálogo abierto para intercambiar sobre los procesos vinculados con estas tecnologías en la práctica artística y su impacto en el contexto de las exhibiciones.

Aluminé Rosso presentará la experiencia de la muestra actual del Museo de Orsay *Una velada con los impresionistas, París 1874. Una experiencia inmersiva de realidad virtual* y Rodrigo Alcón Quintanilha el proceso de investigación desarrollado en su obra *El enigma de los Huancas* que conecta parte del enigma de los menhires –representaciones sagradas andinas- de Tafí del Valle (Tucumán, Argentina) mediante la técnica de realidad aumentada (AR), filmaciones, fotogrametrías e imágenes de archivos.

La actividad se realiza en el marco de la materia Laboratorio IV de la Licenciatura en Artes Electrónicas (UNTREF).

Jornada II

Sede Fundación Andreani (Av. Don Pedro de Mendoza 1987, CABA)
Sábado 15 de junio, de 15:00 a 17:00 hs.

-Visita guiada por el equipo de educación de la Fundación Andreani. Se presentará la estrategia de los recorridos en el espacio centrada en los visitantes y su experiencia inmersiva.

-Presentación en sala de la muestra *Nadie canta* de la artista Indira Montoya (RV).

-Presentación en sala de *El enigma de los Huancas* con el artista Rodrigo Alcón Quintanilha.

-Reflexiones a cargo de los grupos de estudios "Performatividad y Archivo y Genealogía de los Tecnofeminismos en las Artes Electrónicas" (UNTREF) sobre los aspectos inmersivos y pedagógicos de propuestas que traspasan los territorios de la exhibición.