

**Pablo Lanza**

Doctor en Historia y Teoría de las Artes y Licenciado y Profesor en Artes Combinadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), es integrante del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIYNE) y del Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA). Ejerce como docente en la UNTREF y en la UBA. Es miembro del comité editorial de la revista digital *Cine documental*. Publicó trabajos sobre historia del cine y cine político en América Latina.

**Lior Zylberman**

Doctor en Ciencias Sociales, Magíster en Comunicación y Cultura y Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), es investigador del CONICET y del Centro de Estudios sobre Genocidio (CEG/UNTREF). Ejerce como profesor en la UNTREF y en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU/UBA). Co-dirige la revista *Cine Documental* y es co-editor de la *Revista de Estudios sobre Genocidio*. Trabaja sobre la representación de los genocidios en el cine y los vínculos entre memoria e imagen.

**Piroska Csúri (moderadora)**

Doctora en Lingüística y Ciencias Cognitivas (Brandeis, EE.UU.) y Magíster en Literatura y Lengua Inglesas y Matemática (Universidad Attila József, Hungría), ejerce como docente en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU/UBA). Participa en grupos de investigación en el Instituto de Geografía (UBA), en el Laboratorio de Diseño (UNLa) y en el Instituto de Desarrollo Económico y Social. Trabaja sobre los usos sociales de la fotografía, la fotografía científica, la fotografía y el cine como documentos históricos y la representación de la violencia. Coordina el Programa en Estudios Húngaros en la UNTREF.