

Curso de posgrado

Aportes del pensamiento de Rodolfo Kusch

Filosofía, educación, arte y estética, arquitectura y psicoanálisis

Fundamentación

La propuesta tiene como objetivo profundizar en el trabajo del pensador americano (1922-1979), cuya obra condensa el desafío de vincular el pensamiento popular, el académico y el andino. Ampliar las distintas vertientes interdisciplinarias del pensamiento kuscheano en filosofía, educación, arte y estética, arquitectura y psicoanálisis forma parte de la necesidad de comprender los avatares del siglo XXI en nuestro continente.

A partir del análisis de diversas problemáticas y ejes temáticos, el interés es profundizarlas y discutir las en un marco transdisciplinario para visualizar un horizonte alternativo frente al paradigma filosófico-cultural de la modernidad occidental en una apuesta por la construcción de categorías comunes –en el suelo de la América Latina- que permita la elaboración de un pensamiento situado.

Cuerpo docente

Se compone de profesores y especialistas de las distintas vertientes involucradas en el curso, con una mirada transdisciplinaria sobre la construcción del conocimiento.

Duración, modalidad y título

Las clases se dictan semanalmente los días sábados desde el 13 de abril hasta el 1 de julio con modalidad mixta.

Total de carga horaria: 42 horas

Certificado: Acredita como curso de posgrado transversal para especializaciones, maestría y doctorados
UNTREF

Perfil del egresado

El curso está dirigido a graduados de carreras universitarias cuya actividad e interés se vinculen con los campos involucrados en la propuesta. En el marco de estos objetivos, los participantes desarrollarán las siguientes competencias:

- Adquirir un panorama sintético de las principales problemáticas filosóficas, antropológicas, artísticas, psicoanalíticas y educativas que despliega el pensamiento de Rodolfo Kusch desde y en la América Profunda.
- Revisar las categorías epistemológicas y filosóficas que confrontan las principales corrientes del pensamiento moderno occidental colonial.
- Relativizar los obstáculos epistemológicos que no permiten articular el pensamiento popular, el académico y el andino dentro de las problemáticas abordadas.
- Estimular la investigación, el abordaje crítico y la producción teórica a partir de la complejidad y la diversidad de problemáticas que aborda el pensamiento de Rodolfo Kusch.

Condiciones de ingreso

Se requerirá título de grado universitario de validez nacional en carreras afines a las temáticas del curso y/o con interés en las mismas.

Plan de estudios

Contenidos mínimos por módulos:

Lógica de la negación para comprender a América. El pensamiento popular, la doble vectorialidad del pensar. ¿Salvación o solución? La lógica seminal. El “hedor” de América. El estar y el ser. La fagocitación. Hedor y sabiduría. Hermeneusis o hermenéutica. Supuestos axiológicos en el fondo del pensamiento hegemónico occidental. Dualidades de la configuración metodológica, síntesis, superación o convivencia de los antagonismos. La sabiduría ritual o la razón instrumental, el umbral del signo en el método de investigación.

Las ciencias sociales y sus preconceptos. Las matrices del pensamiento y sus manifestaciones. La idea de ciencia como articuladora de una visión de mundo única y verdadera. Desarmando la idea de Historia Universal: discusiones en torno a las ideas de origen, evolución, unilinealidad, desarrollo y progreso. Descolonización de la historia. Otras temporalidades históricas. Geocultura del pensamiento: saberes situados e interculturalidad para repensar las ciencias sociales en la actualidad.

Comprensión crítica de la filosofía con tradición nordeurocéntrica de la distinción de “ser alguien” y “estar, no más”. La noción de geocultura y la crítica a la ilusión de fundamentar el pensamiento en el “ser” al margen y negando el “estar”. La negación en el pensamiento popular, las verdades seminales y los aciertos fundantes. La fagocitación como resistencia a la aculturación y como liberación de la fecundidad del estar para crear el mundo de vuelta. La relación de la filosofía de Rodolfo Kusch con la ontología que precede a la metafísica (Nietzsche, Heidegger) y con la ética que precede a la ontología (Levinas). La gravitación del suelo que habitamos para la comprensión del sujeto que conoce y que actúa.

Ética y estética americana. Análisis de imágenes referenciales. Cultura urbano-arquitectónica situada desde lo geocultural. Concepto de paisaje.

Psicoanálisis y pensamiento kuscheano. Síntoma en las instituciones del país poscolonial. La negación como obstáculo al universal en Kusch y en el psicoanálisis. El lugar de la contingencia. Lo no imposible. Descolonización del psicoanálisis: psicoanálisis situado. Experiencias clínicas. Movimientos que anudan comunidad. Lógica colectiva.

El concepto de arte americano y sus articulaciones con el mestizaje cultural. Las relaciones entre el artista y la obra de arte. Críticas a las relaciones sujeto-objeto desde la Historia del Arte Occidental. El objeto artístico y sus fundamentaciones procedimentales. La obra como operación artística y estética relacional. La categoría de imagen como soporte, sustento y legitimación del estar-siendo. Fundamentaciones éticas y estéticas de una producción artística en, para y desde América Profunda.

La educación como modo de relación y conocimiento de la realidad. La educación como proceso en el contexto social y comunitario. La cosmovisión dominante como validación única de los saberes. La superación de la lógica racionalista. El ocultamiento y la desvalorización de otras cosmovisiones.

La educación como integración de valores culturales y desarrollo de la capacidad de pensar y de habilidades personales.

Cierre del curso, integración de contenidos y evaluación general.

Equipo

Coordinador: Dr. José Alejandro Tasat (jtasat@untref.edu.ar)

Docentes: Dr. Carlos Cullen (UBA/UNTREF), Dra. Andrea Bocco (UNC), Dra. Marcela Kabusch (UNC), Dr. Oscar Díaz (UNTREF), Arq. Juan Patricio Adesso (UBA), Arq. Horacio Garaventa (UBA), Ing. Emiliano Colavitta (UTN)

Contacto

pensamientoderodolfokus@untref.edu.ar