

Nicolás Guerschberg

Realizó estudios de piano con el Maestro Fernando Pérez, armonía e improvisación con Santiago Giacobbe, análisis musical con Manolo Juárez, contrapunto y orquestación con Laura Baade y numerosas clínicas y clases magistrales en Buenos Aires y en el exterior con maestros como Gustavo Beytelmann, Marc Copland, Kenny Werner y Gerardo Gandini. En su labor como compositor y arreglador, ha escrito música para distintas formaciones, entre las que podemos contar: Camerata Bariloche, Orquesta del Tango de Buenos Aires, Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, Orquesta Filarmónica de Montevideo, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, así como orquestas sinfónicas de varias provincias argentinas. Ha compuesto también bandas sonoras para cortos y largometrajes en cine. Ha recibido cinco nominaciones a los Latin Grammy Awards entre 2009 y 2015; diez Premios Gardel, por sus trabajos junto a Escalandrum, obteniendo el Gardel de Oro en 2012; dos veces la distinción del Premio de la Fundación Konex como una de las 100 figuras destacadas de la música popular argentina en 2005 y 2015, recibiendo en 2015 el Premio Konex de Brillante como Mejor Grupo de Jazz de la década junto a Escalandrum. En 2019 fue declarado “Personalidad destacada de la cultura” por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.