

Lado V
Encuentros cercanos de artistas

En los últimos dos siglos las ciencias de la vida, en especial la biología y la física, han transformado la relación de la sociedad con la naturaleza. Pero lo más acuciante es la mutación que estas prácticas científicas han impreso sobre el propio cuerpo de la especie humana y sus expresiones y experiencias culturales.

Pensar el arte desde una perspectiva biopolítica y bioestética es una necesidad urgente en una época de profunda crisis biótica, que involucra no sólo a las ciencias naturales y humanas sino, también, al campo del arte todo como afirmación de la vida inscripta en el propio cuerpo, territorio donde germinan nuevos valores simbólicos y éticos posibles de ser pensados y habitados luego por otras prácticas culturales como las ciencias de la vida y las económicas, entre otras.

Haciendo eco del evidente giro ambiental que la sociedad está dando en los últimos años y que el arte contemporáneo intuitiva e inteligentemente ha hecho suyo, *Lado V, encuentros cercanos de artistas* se constituye en un espacio de clínica de obra y pensamiento verde expandido para todos aquellos que estén en proceso de repensar sus prácticas culturales con una orientación verde, brindándoles herramientas conceptuales y materiales pertinentes para poder dialogar de forma innovadora y virtuosa con las demandantes agendas ambientales y científicas de las instituciones culturales de todo el planeta.

Para alcanzar esos objetivos, *Lado V, encuentros cercanos de artistas* propone dentro del espacio universitario de MUNTREF, semillero de BIENALSUR y de numerosas exhibiciones de carácter internacional, una clínica de ideas y obras abierta a toda la comunidad cultural.

Los encuentros constarán de una primera hora de conversatorios formativos a cargo de diferentes agentes culturales que compartirán sus campos de acción y lógicas de pensamiento: desde la ideación de contenidos ambientales a cargo de biólogos, físicos, botánicos, ingenieros ambientales, entre otros, hasta los agentes actuantes del arte involucrados en el diseño, producción, conservación y realización de muestras como curadores, productores, montajistas y educadores de museos. De este modo, la clínica brinda todo el espectro que constituye una exhibición, partiendo de su intuitiva gestación hasta llegar a su implementación con principio de realidad, instancia expositiva, conservación y circulación cultural. En las restantes dos horas se presentarán obras, proyectos o ideas de los participantes, con devolución colaborativa de todos los asistentes a *Lado V*.

Creemos que la interacción horizontal entre todos los agentes del campo cultural artístico y científico contribuye significativamente a incrementar la

capacidad generadora de conocimiento, única base sobre la que se podrán edificar innovadoras soluciones materiales a los problemas que hoy nos aquejan urgentemente como sociedad.

Desde MUNTREF Centro de Arte y Naturaleza invitamos a toda la comunidad artística a las clínicas abiertas de bioestética y ambientalismo para un país en emergencia a cargo de Pablo La Padula e invitados especiales. Las mismas constarán de 8 encuentros a realizarse los sábados 6 de abril, 27 de abril, 1 de junio, 29 de junio, 31 de agosto, 28 de septiembre, 26 de octubre y 30 de noviembre de 10 a 13 hs. Se realizarán en MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes con la virtud de poder tener acceso y trabajar con las exposiciones del Centro de arte contemporáneo y su plantel de profesionales.

La inscripción es libre y gratuita.