

*80 aniversario de las deportaciones desde Hungría en 1944*

## **La Shoá y la reconciliación cristiano-judía**

### ***La rebelión de Job (1982)***

*Proyección y cine debate*

En el 80 aniversario de las deportaciones masivas de la población judía en 1944, con este largometraje recordamos la floreciente cultura jasídica de Hungría. Retomando la historia bíblica de Job, los cineastas húngaros Imre Gyöngyössy, Barna Kabay y Katalin Petényi retratan la convivencia entre distintas comunidades religiosas e indagan en las posibilidades de legar esa tradición judía en medio del Holocausto.

Esta película clave para el cine húngaro sobre el Holocausto forma parte de una trilogía del mundo jasídico de los tres artistas que han llevado adelante una prolífica colaboración a lo largo de varias décadas.

Luego de una breve introducción, se proyectará la película a la que seguirá un debate.

**La rebelión de Job** (1982, largometraje, 96'. Dir. Imre Gyöngyössy y Barna Kabay, con colaboración de Katalin Petényi)

La película retrata una floreciente cultura jasídica en la Hungría rural durante la Segunda Guerra Mundial, presentando ese período dramático y doloroso en la vida de esa comunidad. Job vive con su esposa Róza en un pequeño pueblo húngaro. Sus siete hijos fueron enterrados antes de que alcanzaran la edad adulta, por lo que se quedaron sin descendencia en su vejez. En 1943 la pareja decide adoptar a Lackó, un niño huérfano de origen cristiano, para transmitirle su tradición. Tratan al niño como hijo propio, le enseñan a amar la vida y lo introducen en las ricas tradiciones de la religión judía, la tradición jasídica. La pareja está feliz de haber encontrado un heredero en el pequeño pero un día comenzará la deportación de los judíos húngaros.

Más allá de su trama moral, que problematiza y actualiza la historia bíblica de Job en el contexto del Holocausto, la película ofrece una visión amplia del mundo religioso y de la riqueza cultural de esa comunidad judía rural que fue casi completamente destruida en el curso de la Segunda Guerra Mundial.

#### **Premios y nominaciones**

- 1984 Los Ángeles: Premios Óscar. Nominación para "Mejor Película en Lengua Extranjera".
- 1984 San Remo: Festival Internacional de Cine. Gran Premio.
- 1984 Cannes: Festival Internacional de Cine. Premio Especial del Jurado.
- 1986 Fondi: Festival de Cine. Premio del Jurado.

#### **Los cineastas**

- Gyöngyössy, Imre (1930-1994).  
<https://www.imdb.com/name/nm0350574/>
- Kabay, Barna (\*1948). Miembro corresponsal de la Academia Húngara del Arte.  
<https://www.imdb.com/name/nm0434035/>  
<https://mmakademia.hu/en/alkoto/-/record/MMA155400>

- Petényi, Katalin (\*1941). Miembro regular de la Academia Húngara del Arte.  
<https://www.imdb.com/name/nm0678878/>  
<https://mmakademia.hu/en/alkoto/-/record/MMA101416>

**Agradecimientos**

Academia Húngara de las Artes (subsidio otorgado a Barna Kabay/Cineflex)

Cineflex ( Hungría) (Derechos de proyección)

Instituto Nacional de Cine, Hungría (Subtitulado y derechos de proyección)