

## **II Jornadas de Estudiantes y Jóvenes Investigadores**

### **La articulación entre creación e investigación en el arte y la cultura**

Las segundas jornadas de estudiantes y jóvenes investigadores se propone como un espacio de intercambio transversal entre las diferentes carreras que componen el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En esta ocasión se busca generar intercambios en torno a los problemas y experiencias que implican la investigación en la práctica, la reflexión y la gestión del arte y la cultura. Los participantes podrán compartir sus primeras exploraciones y avances en el formato de ponencias o posters.

Se convoca a la presentación de trabajos monográficos o de investigación que se estén desarrollando en forma individual o en el marco de grupos de investigación. Los mismos pueden provenir de elaboraciones desarrolladas a partir de las diferentes materias de las carreras de grado, avances o resultados vinculados a los proyectos de tesis o trabajos finales grado, proyectos en elaboración en el marco de convocatorias académicas o profesionales diversas.

**Importante:** a partir de los resúmenes recibidos el comité evaluador seleccionará los trabajos que conformarán las jornadas.

#### **Indicaciones para la presentación de los resúmenes**

El resumen tendrá una extensión máxima de 300 palabras. Deberá incluir título de la presentación, una breve descripción de las preguntas o problemas a considerar, principales objetivos o hipótesis de trabajo, metodología y/o categorías analíticas utilizadas. Se incluirán los nombres de quienes redactaron el trabajo y la carrera a la que pertenecen. Las presentaciones pueden ser individuales o colectivas. En todos los casos se deberá indicar la modalidad de presentación elegida. Se deberá enviar en formato word y en el nombre del archivo se deberá colocar apellido del expositor- Carrera de grado a la que pertenece. Ejemplo: GONZALES-GESTIONDELARTE YLACULTURA

Las jornadas contemplan la eventual exhibición o presentación performática de las propuestas seleccionadas.

#### **Modalidades de presentación:**

**Ponencia:** Exposición en forma oral de los trabajos enviados, podrá incluir soporte visual, audiovisual y/o sonoro.

**Posters.** Consiste en una comunicación sintética de los trabajos en forma gráfica para ser expuestos en forma permanente durante los días en que las jornadas se desarrollen. Estructura del contenido sugerida: Introducción, breve revisión del tema y justificación, planteamiento de principales objetivos o hipótesis, materiales y métodos, conclusiones o principales avances obtenidos. Este tipo de presentación pondera especialmente la inclusión de figuras, tablas y/o gráficos que permitan su comprensión visual. Eventualmente se considerará la posibilidad de que en algún momento de las jornadas los autores expliquen los diseños expuestos.

Para la exhibición o presentación performática de las propuestas seleccionadas se requerirá: Descripción del proyecto. Funcionamiento técnico de la obra. En el caso de obras visuales: dimensiones espaciales (Área que requiere el proyecto. altura, ancho, largo y alto), elementos que constituyen la obra (materiales y/o equipos que cuenta el proyecto o qué requerirán del espacio). Para las obras sonoras se expondrá un código QR con el enlace a la grabación. Eventualmente se considerará la posibilidad de presentar la performance en vivo de los trabajos. Extensión máxima 400 palabras.

**Fecha de envío: 4 de setiembre del 2023**

**Dirección de envío de los resúmenes:** [jornadasarteycultura@untref.edu.ar](mailto:jornadasarteycultura@untref.edu.ar)