

II Jornadas de Estudiantes y Jóvenes Investigadores

La articulación entre creación e investigación en el arte y la cultura

Las segundas jornadas de estudiantes y jóvenes investigadores se propone como un espacio de intercambio transversal entre las diferentes carreras que componen el Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En esta ocasión se busca generar intercambios en torno a los problemas y experiencias que implican la investigación en la práctica, la reflexión y la gestión del arte y la cultura. Los participantes podrán compartir sus primeras exploraciones y avances en el formato de ponencias o posters.

Se convoca a la presentación de trabajos monográficos o de investigación que se estén desarrollando en forma individual o en el marco de grupos de investigación. Los mismos pueden provenir de elaboraciones desarrolladas a partir de las diferentes materias de las carreras de grado, avances o resultados vinculados a los proyectos de tesis o trabajos finales grado, proyectos en elaboración en el marco de convocatorias académicas o profesionales diversas.

Importante: a partir de los resúmenes recibidos el comité evaluador seleccionará los trabajos que conformarán las jornadas.

Indicaciones para la presentación de los resúmenes

El resumen tendrá una extensión máxima de 300 palabras. Deberá incluir título de la presentación, una breve descripción de las preguntas o problemas a considerar, principales objetivos o hipótesis de trabajo, metodología y/o categorías analíticas utilizadas. Se incluirán los nombres de quienes redactaron el trabajo y la carrera a la que pertenecen. Las presentaciones pueden ser individuales o colectivas. En todos los casos se deberá indicar la modalidad de presentación elegida. Se deberá enviar en formato word y en el nombre del archivo se deberá colocar apellido del expositor- Carrera de grado a la que pertenece. Ejemplo: GONZALES-GESTIONDELARTE YLACULTURA

Las jornadas contemplan la eventual exhibición o presentación performática de las propuestas seleccionadas.

Modalidades de presentación:

Ponencia: Exposición en forma oral de los trabajos enviados, podrá incluir soporte visual, audiovisual y/o sonoro.

Posters. Consiste en una comunicación sintética de los trabajos en forma gráfica para ser expuestos en forma permanente durante los días en que las jornadas se desarrollen. Estructura del contenido sugerida: Introducción, breve revisión del tema y justificación, planteamiento de principales objetivos o hipótesis, materiales y métodos, conclusiones o principales avances obtenidos. Este tipo de presentación pondera especialmente la inclusión de figuras, tablas y/o gráficos que permitan su comprensión visual. Eventualmente se considerará la posibilidad de que en algún momento de las jornadas los autores expliquen los diseños expuestos.

Para la exhibición o presentación performática de las propuestas seleccionadas se requerirá: Descripción del proyecto. Funcionamiento técnico de la obra. En el caso de obras visuales: dimensiones espaciales (Área que requiere el proyecto. altura, ancho, largo y alto), elementos que constituyen la obra (materiales y/o equipos que cuenta el proyecto o qué requerirán del espacio). Para las obras sonoras se expondrá un código QR con el enlace a la grabación. Eventualmente se considerará la posibilidad de presentar la performance en vivo de los trabajos. Extensión máxima 400 palabras.

Fecha de envío: 15 de septiembre del 2023

Dirección de envío de los resúmenes: jornadasarteycultura@untref.edu.ar