

Helena Bugallo

La pianista argentina se ha presentado en prestigiosos festivales internacionales, entre ellos Tanglewood, Ojai Festival, Ciclo de Música Contemporánea del Teatro San Martín Buenos Aires, Festival del Centro Histórico México, Donaueschinger Musiktage, Musica Viva Munich, Witten Festival, Trienal de Colonia y Bienal de Venecia. Ha actuado como solista bajo la dirección de Reinbert de Leeuw, Peter Eötvös, Stefan Asbury, Peter Rundel, Christian Baldini, Omer Meir Wellber y Marcus Creed, y junto a la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Orquesta Filarmónica de Varsovia, la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata, la SWR Symphonieorchester Stuttgart y el Ensemble Resonanz de Hamburgo.

Desde 1998 es miembro del dúo de pianos Bugallo-Williams. Otras colaboraciones incluyen el Meridian Arts Ensemble (Nueva York), Thuermchen Ensemble (Colonia, Alemania), SWR Vokalensemble Stuttgart, Mondrian Ensemble (Zurich) y Ensemble Phoenix Basel, en el cual se desempeñó como pianista principal entre 2006 y 2016. Ha trabajado junto a numerosos compositores y grabado para los sellos Wergo, Albany Records, Neos, Musiques-Suisses y Coviello.

Es egresada del Conservatorio Gilardo Gilardi de La Plata (Argentina) y de la State University of New York at Buffalo (EEUU), donde obtuvo un Master en Piano y un Doctorado en Musicología. Se ha desempeñado como docente en la State University of New York at Buffalo, en la Universidad de Birmingham (Inglaterra) y en la Musik Akademie de Basilea (Suiza). Ha trabajado como investigadora en la Fundación Paul Sacher de Basilea y ofrecido numerosos talleres y clases magistrales en universidades y conservatorios argentinos, norteamericanos y europeos.