

Congreso Internacional

Humanidades públicas y aventura digital

Los saberes sobre la vida comunitaria y la convivencia que se entienden por *humanidades públicas* se han visto radicalmente modificados por la expansión de la esfera digital. Este encuentro es una invitación a crear una zona de diálogo y debate no tanto sobre los métodos analíticos sino sobre el alcance de la aventura digital respecto de la democratización del conocimiento, las políticas de libre acceso a los bienes culturales y los procesos pedagógicos frente al horizonte de una total digitalización de la vida ciudadana.

25, 26 y 27 de marzo de 2024

Sede Rectorado (Juncal 1319, CABA)

Programa

25 de marzo

11:00 a 13:00 hs.

Panel 1

Expositores:

Lic. Natalia Segura (PIANAC - UNTREF)

Estrategias transmediáticas en las narrativas científicas audiovisuales: estudio comparativo entre Argentina y Brasil

Dr. Gabriel Romero (PIANAC - UNTREF)

Una reflexión sobre el guión desde la perspectiva de la producción en tiempos de convergencia digital y cultural. Estas formas casi infinitas

Dr. Fernando C. Moura (PIANAC - UNTREF)

TV 3.0: del canal a la aplicación como experiencia inmersiva

Lic. Sergio F. Romero (PIANAC - UNTREF)

Los canales públicos de TV en tiempos de convergencia digital y cultural. Una propuesta marco para su transformación en pos de sus objetivos como Radiotelevisoras de Servicio Público

Moderador: Dr. Julio Bertolotti (PIANAC - UNTREF)

13:00 a 14:00 hs.

Almuerzo

14:00 a 14:30 hs.

Presentación del congreso

Daniel Link (UNTREF/UBA)

14:30 a 16:00 hs.

Panel 2

Dr. Diego Bentivegna (UNTREF/CONICET)

Archivo Wilcock: tecnologías de la palabra y migración de lo humano

Lic. Renata Defelice (IECH, CONICET-UNR)

Los Chacos de Mansilla 2.0. Proyecciones sobre una Colección digital(izada)

Dr. Vicente Tuset Mayoral y Lic. Carlos Celiberti (IECH, CONICET-UNR)

Elaboración de un dossier genético digital para La novela luminosa de Mario Levrero

16:00 a 16:30 hs.

Pausa café

16:30 a 18:00 hs.

Panel 3

Dr. Enrique Gutiérrez Rubio (UPOL)

Inteligencia artificial y traducción automática: ¿está el traductor profesional en peligro de extinción?

Dra. Diana Klinger (UFF)

Temporalidades “convergentes, divergentes y paralelas” en la era del colonialismo digital

18:00 a 19:00 hs.

Conferencia

Dr. Raúl Antelo (UFSC)

Origen y esencia de la técnica no son de carácter técnico

19:00 a 20:00 hs.

Cóctel de bienvenida

26 de marzo

13:30 a 15:30 hs.

Panel 4

Dr. Andrés Maximiliano Tello (Universidad de Playa Ancha/UNTREF)

Descolonización de la computación y pensamiento planetario

Dra. Flavia Costa (UBA)

Tecnopoéticas de la cuarta escala: la perplejidad ante lo inconmensurable

Dr. Wolfgang Bongers (PUC)

Arte GAN latinoamericano: seres híbridos y perspectivas decoloniales

Dra. Claudia Kozak (UNTREF/CONICET)

Tecnopoéticas digitales/ambientales en búsqueda decolonial

15:30 a 17:00 hs.

Panel 5

Dra. Agustina Pérez (UNTREF/UBA)

King Tubby (Jaimaica), un cyborg duchampianamente infra-leve. El dispositivo musical digital intervenido por el creador del dub

Lic. Fernando Montes Vera (UNTREF)

Lenguajes y gamificación. Tres prototipos de videojuegos concebidos desde la lingüística aplicada

Dra. Gabriela Milone (UNC)

Este cristal aguarda ser sorbido. Notas sobre un archivo exhumado

17:00 a 17:30 hs.

Pausa café

17:30 a 19:00 hs.

Panel 6

Dra. Sandra Contreras (IECH, CONICET-UNR)

Razones de una colección digital (sobre la "Colección Lucio V. Mansilla")

Dr. Jairo Melo (Exeter/UNTREF)

Construir máquinas "anarchivísticas". Aproximaciones teóricas y prácticas desde Neogranadina e Imagining Futures

Lic. Rodrigo Caresani y Lic. José L. Gamarra La Rosa (UNTREF)

Una caja digital de antigüedades: The Alfonso Vijil Collection on Rubén Darío

19:00 a 20:00 hs.

Panel 7

Dra. Andrea Kottow y Dr. Christian Andwanter Donoso (Universidad Adolfo Ibáñez)

Tránsitos entre lo real y lo virtual, lo natural y lo artificial

Dra. Raquel Mosqueda Rivera (UNAM)

¿La máquina sensible? Inteligencia artificial y literatura

27 de marzo

9:00 a 10:30 hs.

Panel 8

Dra. Fernanda Mugica (UNMDP/CONICET)\

¿El lenguaje es un virus? Escritura y mutaciones subjetivas en tiempos de gubernamentalidad algorítmica

Lic. Lautaro Paredes (UBA)

Narrativa de archivo dentro y fuera de las Ciencias Humanas: hacia una imagen moderna de archivo

Dr. Sebastián Botticelli (UNTREF)

Digitalización de la vida y tecnologías de gobierno: entre repetición y novedad

10:30 a 12:30 hs.

Panel 9

Lic. Rocío Lescano (UNTREF)

Herramientas digitales en el análisis de manuales escolares para la enseñanza de la historia en la escuela media santafesina

Dra. Pirooska Csúri y Prof. Nicolás Pinkus (UNLa)

Juventud deficitaria: (auto)representaciones de los jóvenes en memes de internet

Dra. Nuria Gómez Belart y Lic. Valeria Colella (USAL)

Los recursos digitales como instrumento para la naturalización del lenguaje claro en la administración pública

12: 30 a 13:00 hs.

Almuerzo

13:30 a 15:00 hs.

Panel 10

Mg. Carolina Bartalini (UNTREF/UNAJ)

Memorias virtuales: corteza y rapsodia en turismo de lesa

Dra. Adriana Rodríguez Pérsico (UBA/UNTREF)

Modos de resiliencia. Literatura y tecnología

Dr. Lucas Martinelli (UNTREF)

Performances digitales, usos alterados de los dispositivos y subjetividades erráticas en el arte

15:00 a 16:30 hs.

Panel 11

Lic. Mauro Aguirre (UNTREF)

Aportes para una anotación ética de metadatos sobre DDHH

Lic. Miriam Lewin (Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual)

Uso responsable de las redes digitales

Mg. Bernardo Piñero y Lic. Natalia Pajariño (UNTREF)

Artificio, repositorio colaborativo para el análisis de la cultura digital y artes electrónicas en Latinoamérica

16:30 a 17:00 hs.

Pausa café

17:00 a 18:30 hs.

Panel 12

Dr. Francisco Espino (Paris 8)

Big data, humanidades digitales y crítica literaria: una cartografía de los estudios críticos sobre literatura argentina

Dra. Marta López Izquierdo (Paris 8)

El archivo secreto y el espacio digital

Dr. Valentín Díaz y Lic. Miguel Rosetti (UNTREF)

Literatura del siglo XX: pedagogía (crítica) digital

18:30 a 19:30 hs.

Panel 13

Dr. Julio Premat (Paris 8)

Preámbulo a las aventuras de un crítico literario en la era digital

Dra. Camilla Cattarulla (Roma Tre)

Los nuevos Gutenberg

19:30 a 20:30 hs.

Conferencia

Dra. Giselle Beigelman (USP)

Inteligência Artificial e memória: vigilância, cooptação e a fabricação do novo futuro do passado

Organizado por el PELCC y el patrocinio de Trans.Arch, Mincyt y A+I+D+I.

Fechas: Lunes 25, martes 26 y miércoles 27

Horarios: 9:30 a 20:30 hs.

Comité Académico: Susan Buck-Morss, Diego Bentivegna, Camilla Cattarulla,
Daniel Link, Mariano López Seoane, Franco Moretti, Julio Premat

Comité ejecutivo: Leo Cherri, Lucía Cytryn, Miguel Rosetti, Julieta Vanney

Organiza:

- PELCC
- Maestría y especialización en humanidades digitales

Patrocinio:

Trans.Arch

Mincyt y A+I+D+I.

Contacto: humanidadesdigitales@untref.edu.ar