

## XIII Festival Internacional de Cortos de Animación de Buenos Aires

### PROGRAMA

#### 15:30 hs. FOCO STOP MOTION MX

En esta edición de Cartón 2024, se presenta una retrospectiva especial sobre el prestigioso Festival Stop Motion MX. Este evento mexicano ha sido un faro para la animación stop motion a nivel mundial. Con diez ediciones a cuestas, Stop Motion MX ha consolidado su lugar como un espacio clave para la difusión y el crecimiento de esta técnica artesanal que tanto apasiona.

Desde su creación, este festival ha reunido a los mejores animadores de todo el mundo, destacando tanto a nuevos talentos como a reconocidos artistas del stop motion. Este año, en Cartón, se rinde homenaje a su trayectoria y a su invaluable aporte a la animación independiente, proyectando una selección de cortos que marcaron hitos en su historia festivalera.

#### 15:00 a 20:00 hs. TALLER DE ANIMACIÓN ABIERTO A LA COMUNIDAD

En el marco del Festival Cartón, se desarrollará un espacio de encuentro y exploración con diferentes técnicas, abierto a todas las edades y personas que quieran comenzar a animar. Estará a cargo de docentes, egresados y estudiantes de la Diplomatura de Animación de la UNTREF.

Auditorio de la Sede Caseros II de la UNTREF

#### 16:00 hs. TALLER DE ANIMACIÓN 2D POR RUDO COMPANYY

Cámara y Flow son elementos técnicos clave para explorar y comprender el lenguaje de la animación 2D desde una visión creativa y lúdica. Se profundizará en este proceso sin necesidad de una computadora. Ideal para quienes tienen algunos conocimientos previos de animación.

Edad: Desde 16 años

Duración: 2 hs.

Profesor: Ezequiel Torres

Cupos: Limitados

#### 16:00 hs. PABLO CONDE, EN RETROSPECTIVA

Este animador y dibujante cuenta con un recorrido fascinante, desde sus primeros pasos en el mundo del cómic hasta convertirse en un talentoso referente de la animación 2D tradicional. A lo largo de su carrera, ha sabido combinar el aprendizaje académico con la experiencia práctica, desarrollando un estilo único y versátil que se refleja en sus obras. Actualmente, Pablo Conde es profesor en la escuela online "4Nova" y está trabajando en su webcomic *Elementarios*, que recibió el Premio Pixelatl en "Animation! Ventana Sur 2022". En esta proyección, podremos disfrutar de una selección de sus trabajos, seguida de una charla en la que compartirá sus experiencias, técnicas y reflexiones sobre su trayectoria en el mundo de la animación.

#### 17:00 hs. LARGOMETRAJE *EL ÉXITO DEL AMOR* (Argentina) | 72'

Dirección: Pablo Oliverio

Buenos Aires, 2015. Vale y Pedro viven en pareja. Una mañana soleada, Vale, sin

motivos claros, prefiere quedarse en cama unos minutos más. Pedro la consiente y encara su rutina. Cuando él regresa a casa descubre que Vale no quiere levantarse, Pedro decide enfrentar la situación sumando diversidad a la relación. La película, estrenada en marzo de 2024, será presentada por su equipo de producción.

18:30 hs. SELECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA - NARRATIVO 3

*Mentor* | Jorge Luis Marinucci | Argentina | 9'

*La joya del pantano* | Camilo Ayala Nieto | Colombia | 7'

*Family Portrait* | Lea Vidakovic | Croacia | 14'

*World Naked Bike Tour* | William Bradford | Canadá | 10'

*Dilemas* | Nicolás R. Sánchez, Estanislao Arcadio Cortada | Argentina | 4'

*Sembrar* | Agostina Ravazzola | Argentina | 8'

*Novavita* | Francesco Bruno Sorrentino, Antonio Genovese | Italia | 15'

*Fia* | Luciana Martínez | Argentina | 6'

*As if it Could* | Ada Güvenir | Bélgica | 13'