

### **Camila Peronchena**

Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en Ciencia Política por la Universidad Torcuato Di Tella, se desempeña como profesora investigadora asistente de la en el Departamento de Estudios Económicos y Sociales de esta última institución y como directora de la Maestría en Periodismo La Nación Di Tella. Tiene una columna semanal en el programa *Odisea argentina*, conducido por Carlos Pagni, en el Canal LN+. Colaboradora permanente en el diario *La Nación*. Se especializa en estudios de memoria, usos políticos del pasado y presidencialismo. Es co-creadora de los podcasts como *La banda presidencial* y *Hay que pasar el invierno* de *La Nación* y como *HistoriAr*, producido por la Asociación Argentina de Investigadores de Historia (ASAIH).

### **Jorge Núñez**

Doctor en Derecho y Profesor y Magíster de Enseñanza Media y Superior en Historia, es investigador adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Especialista en historia argentina, se orienta a la historia del sistema penitenciario Argentina/España y a la difusión del conocimiento histórico a públicos amplios. Tiene artículos académicos publicados en revistas nacionales e internacionales.

### **Florencia Plomer**

Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), se dedica a hacer divulgación histórica en redes sociales. Se especializa en la historia de mujeres, en particular en la Argentina. En la actualidad da charlas y talleres por todo el país y genera contenido en redes sociales (Instagram, Tiktok y Twitter). Asimismo da clases en nivel medio y universitario y está preparando su primer libro.

### **Gabriel Di Meglio**

Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires, es investigador independiente de CONICET con sede en el Instituto Ravignani y profesor adjunto de Historia Rioplatense Virreinal y del Siglo XIX en las carreras de Historia de la UBA y la Universidad de San Martín (UNSAM). Durante años investigó la participación política popular en la primera mitad del siglo XIX en el Río de la Plata, tema acerca del cual publicó varios libros y numerosos artículos. Fue becario Fulbright y participó en distintos proyectos internacionales de investigación. También se ha dedicado a la divulgación histórica, entre otras cosas como escritor y conductor de distintos ciclos televisivos en Canal Encuentro y Paka Paka. Dirigió el Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires y desde abril de 2020 es director del Museo Histórico Nacional.