

Hamurabi Noufourri

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la UBA, ha recibido el Premio Extraordinario en Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca. Es Profesor Titular Regular e investigador categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural UNTREF y de Arte Islámico y Mudéjar de la FADU-UBA, Director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” y autor de numerosos libros y artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales.

Eduardo Pintos Saraiva

Es Doctor en Diversidad Cultural, Magíster en Integración Latinoamericana y Licenciado en Educación de la UNTREF. Además es coordinador del Doctorado y de la Maestría en Diversidad Cultural de la UNTREF y docente e investigador Categorizado (IV) en el Programa de Incentivos de la SPU-ME.

Susana Brauner

Historiadora por la UBA y Doctora en Ciencia Política por la Universidad de El Salvador, Es Profesora Titular Regular e investigadora categorizada del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF. Especialista en migraciones chinas en Argentina y judías del mundo árabe en América Latina, ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre sus especialidades.

Darío Hermo

Es antropólogo y doctor en Ciencias Naturales con Orientación en Antropología (UNLP). Además es investigador de CONICET, docente en la Licenciatura de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) y en los posgrados en Diversidad Cultural de la Universidad de Tres de Febrero. Especialista en cultura material y tecnologías originarias, paisajes culturales de momentos prehispánicos y poblamiento americano, los resultados de sus investigaciones forman parte de numerosos artículos y libros.

Nélida Boulgourdjian

Doctora en Historia y Civilización de la École dês Hautes Études en Sciences Sociales de París, docente investigadora de IDEIA-UNTREF y coordinadora de la Cátedra Libre de Estudios Armenios de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Tiene numerosas publicaciones sobre genocidio y diáspora armenios.

Perla Sneh

Psicoanalista, escritora, investigadora y traductora de literatura ídish, estudió en Bezalel (Jerusalén, Israel), en la UBA y en la A.P.A. Además es Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Se desempeña como Profesora Titular en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y como Profesora Invitada en la Universidad Nacional de Rosario. También es Investigadora Senior del Centro de Estudios sobre Genocidio y Coordinadora Académica de la Especialización en Estudios Judaicos y Judeoamericanos (Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF).

Lía de la Vega

Licenciada en Estudios Orientales y Doctora en Relaciones Internacionales por la Universidad de El Salvador, Realizó estudios postdoctorales (Brasil, 2009; India, 2016). Es docente e investigadora (UNLZ, UP), directora de la Diplomatura en Estudios de Asia (UNCAUS), coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Asia del Sur, Comité de Asuntos Asiáticos, CARI y Secretaria General de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África. Además es experta en Hinduismo Yoga.

Sergio Cesarín

Especialista en China, graduado en la Universidad de Pekín, es investigador de CONICET, subdirector de la Maestría en Economía y Negocios con Asia del Pacífico e India de la UNTREF y docente de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre su especialidad.

María José Becerra

Doctora en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Licenciada en Historia y Magíster en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), es coordinadora de la Carrera de Especialización en Estudios Afroamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), docente e Investigadora en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de la UNTREF (IDEIA-UNTREF). Está categorizada (IV) en el Programa de Incentivos de la SPU-ME. Además es co-directora del Programa de Estudios Africanos, Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UNC y directora de la Colección África, coeditada por (CEA-UNC | CIECS (CONICET-UNC)).

Diana Couto

Licenciada y Doctora en Psicología, es docente de posgrado e investigadora en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Lleva adelante un consultorio para la atención de pacientes migrantes y refugiados por la diversidad cultural en la Comisión Episcopal de la Pastoral de Migrantes e Itinerantes.

Paula Fernández

Licenciada en Estudios Orientales por la Universidad de El Salvador, es especialista en Asia del Este por la Universidad de El Salvador, ex-becaria de la Embajada de la República de Corea y columnista del programa radial "Japón Hoy" (Led FM). Ha dictado capacitaciones en historia, cultura y protocolo de China, Corea y Japón para diversas instituciones educativas y organismos gubernamentales.

Fernando Martínez Nespral

Doctor en Historia (UTDT) y Arquitecto por la UBA, es especialista en Historia de la Arquitectura e Historia del Arte y en Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana y profesor e investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural IDEIA/UNTREF y del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" IAA/FADU/UBA. Además es docente e investigador categorizado en el Programa de Incentivos de la SPU-ME y autor de libros y numerosos artículos científicos sobre Historia de la Arquitectura y Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana.

María de los Ángeles Redondo

Tesista de Doctorado FADU-UBA, es docente de la Cátedra de Arte Islámico y Mudéjar en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) y docente investigadora categorizada (V) en el Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de La Nación (SPUME). Además es coordinadora del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (IDEIA-UNTREF) así como de la Cátedra UNESCO sobre "Estético y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina" y de la Carrera de Especialización en Estudios Árabes, Americano árabes e Islámicos de esa misma casa de altos estudios.