

Ciclo de Música para Ensamblés – IV Temporada
Organizado por la Licenciatura en Música de la UNTREF
Xirgu Espacio UNTREF
Jueves 13 de octubre de 2022, 20:00 hs.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemania, 1685-1750)
Ofrenda Musical (1747), transcripción de Sebastián Gangi
Canon per augmentatione contrario motu
Canon a 4 Quaerendo Invenietis
Canon Modulante

GERARDO GANDINI (Argentina, 1936-2013)
J.S.B. Quodlibet (1985) para flauta/piccolo, clarinete, percusión y piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemania, 1685-1750)
Ofrenda Musical (1747), transcripción de Sebastián Gangi
Canon a 2 Per motum contrarium
Canon Perpetuus Super Thema Regium Canon a 2 violini al unísono

MANUEL GONZÁLEZ CALDERÓN (Argentina, 1994-)
Y Girolamo (2019 – dedicada al Ensamble Tropi) para flauta, clarinete, violín,
cello, guitarra eléctrica, percusión y piano

(intervalo)

NICOLAUS HUBER (Alemania, 1939)
La Force du Vertige (1985) para flauta, clarinete, violín, cello y piano (también
percusión)

NATALIA SOLOMONOFF (Argentina, 1968-)
KINTSUGI (2020) Estreno [Beca Creación 2019 / Fondo Nacional de las Artes]
para flauta/flauta baja, clarinete/clarinete bajo, violín, cello, piano, guitarra
eléctrica y percusión

ENSAMBLE TROPI

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: HAYDÉE SCHVARTZ y SEBASTIAN TELLADO
VIOLÍN: FLORENCIA CIAFFONE | VIOLONCHELO: ALEJANDRO BECERRA
CLARINETE: CONSTANCIA MORONI | FLAUTA: SEBASTIÁN TELLADO
PIANO: MALENA LEVIN | GUITARRA: MANUEL MORENO
PERCUSIÓN: JUAN DENARI
DIRECCIÓN MUSICAL: HAYDÉE SCHVARTZ
DIRECCIÓN EJECUTIVA: SEBASTIÁN TELLADO