

Eduardo Jozami

Escritor, militante político, periodista, docente universitario, activista del Movimiento de Derechos Humanos, director del Centro Cultural de la Memoria. Recibió en 1991 el Premio Helmann-Hammet, otorgado por el Foro por la Libertad de Expresión de Nueva York a los intelectuales que han sufrido persecución política. Fue editor y director de la revista Crisis y de otras publicaciones de política y cultura. En 2012 recibió el Premio Konex en el área de Biografía y Autobiografía. Fue legislador y constituyente en la ciudad de Buenos Aires. Es profesor titular consulto de la Universidad de Buenos Aires y director del Centro de Estudios de Memoria e Historia del Tiempo Reciente en la UNTREF. Hasta el 10 de diciembre de 2023, se desempeñó como director nacional de Derechos Humanos en el Ministerio de Defensa. Entre sus libros publicados, se destacan Ya nada será igual. Argentina después del menemismo (2000), Final sin gloria (2004), Rodolfo Walsh. La palabra y la acción (2006), Dilemas del peronismo (2009), 2922 días. Memorias de un preso de la dictadura (2014), El futuro del kirchnerismo (2015) y El conflicto que perdura (2018). Como compilador, publicó Crisis de la dictadura argentina (1985), Tradiciones en pugna. 200 años de historia argentina (1985) y Walter Benjamin en la ex ESMA (2013).

Ricardo Forster

Doctor en Filosofía. Profesor titular de la Universidad de Buenos Aires.

Mercedes Marcó del Pont

Preside la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE). Entre 2010 y 2013 fue presidenta del Banco Central de la República Argentina. Previamente ejerció la Presidencia del Banco de la Nación Argentina (BNA). Fue profesora en la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA) y consultora del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Es Licenciada en Economía (UBA) y Máster en Desarrollo Económico (Universidad de Yale, Estados Unidos).

Luis Alberto Quevedo

Es Licenciado en Sociología y graduado en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de la Universidad de París, donde obtuvo la Maestría en Sociología. Fue director de la sede Argentina de la FLACSO (2014-2022) y profesor titular de Sociología Política en la UBA. Es Director del posgrado "Opinión Pública y Comunicación Política" de la FLACSO, sede Argentina. Ha escrito más de cien artículos y capítulos de libros sobre cultura y comunicación, política y medios, derechos humanos y cultura política. Publicó una compilación titulada La cultura argentina hoy en la editorial Siglo Veintiuno y, junto con Ignacio Ramírez, Polarizados en la editorial Capital Intelectual, en 2021.

Información adicional sobre el libro

Para la generación que se abrió a la vida y la política entre dictaduras y golpes de Estado, la democracia fue un descubrimiento auspicioso. Dejando atrás una

historia triste de cárceles y desaparecidos, de exiliados y excluidos, en un gesto de audacia no frecuente en otras latitudes, Argentina juzgó a los responsables del genocidio. Viendo a los señores de la guerra sometidos a la Justicia, imaginamos un futuro venturoso. Aunque aquel Juicio a las Juntas siguió iluminando el camino profundizado en 2003 con las políticas de Memoria, Verdad y Justicia, las cosas resultaron más complejas. No tardamos en advertir que la democracia tenía otros enemigos. La herencia de la dictadura aparecía en la concentración económica que imponía su dictado a la política, y fijaba límites a todo intento de transformación. A fines de 2001, la gente en las calles fue una advertencia. De allí nació un discurso que hizo del Estado su enemigo, pero también el más serio intento de cambio social de la mano de un peronismo renovado. Quien esto escribe hubiera preferido otro final en 2023, pero no es un predicador del desencanto. Un análisis de este rico período de 40 años puede contribuir, espero, a la reflexión y al encuentro de quienes seguimos pensando la democracia en clave de Soberanía y Justicia Social.

Eduardo Jozami