

Raúl Antelo

Enseñó en la Universidade Federal de Santa Catarina y en las de Duke, Texas at Austin, Maryland y Leiden. Fue investigador del CNPq, Guggenheim Fellow y presidente de la Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Cuyo. Es autor de *María con Marcel. Duchamp en los trópicos; Archifilologías latinoamericanas; A ruinologia; Visão e potência-do-não; A máquina afilológica; En muerte: miniaturas urbanas; Azulejos. Lo transvisual y la arqueología de lo moderno e Inventário de sonhos usados. Goya plagia Didi-Huberman*. Editor de Mário de Andrade, Jorge Amado y João do Rio, preparó en colaboración *Lirismo+Crítica+Arte=Poesia. Um século de Pauliceia Desvairada*.