

José María Vicente Pradas

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid, desde 2021 es director del Museo Territorial Campos del Renacimiento, Palencia,

España. Desde 2003 trabaja como técnico-historiador en la Fundación Las Edades del Hombre, institución que gestiona uno de los proyectos culturales más importantes de España y cuyas grandes exposiciones de arte sacro han sido visitadas por más de doce millones de personas. Ha comisariado exposiciones de gran significación como *Murillo* en Castilla y León y *La huella del Císter* en Santa María de Valbuena. Ha coordinado numerosas exposiciones de artistas contemporáneos como *Escultura religiosa. Venancio Blanco* y *Antonio López* en el Monasterio de Santo Domingo de Silos.

Desde el punto de vista académico, sus principales líneas de investigación son la arquitectura gótica nacional e internacional, el patrimonio sacro castellanoleonés y la gestión y desarrollo de proyectos culturales. Es autor de diferentes monografías y artículos publicados en revistas y periódicos así como de diversos estudios de obras artísticas aparecidas en catálogos. Ha participado como docente e investigador invitado en distintos congresos, seminarios y cursos, organizados entre otras instituciones por la Universidad de Salamanca, la Universidad de Valladolid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia o la Universidad Nacional Autónoma de México.