

Hamurabi Noufourri

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (UBA), obtuvo el Premio Extraordinario en Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca. Es profesor titular regular e investigador categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y de Arte Islámico y Mudéjar de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA). También es director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina” y autor de numerosos libros y artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales. Tanto su labor en el campo de la investigación, como sus aportes a los estudios culturales y de Derechos Humanos, han sido distinguidos por diferentes organismos gubernamentales nacionales, entidades y organizaciones.

En 2005 el Estado Argentino lo nomina para el premio “Sharjah” de la UNESCO, por diseñar y aplicar sistemas destinados a desactivar prejuicios y estereotipos mediáticos y educativos. Ya, en 1991, la Liga de los Estados Árabes le había otorgado el premio “Ugarit” por su labor en el campo de los estudios árabes e islámicos. Recibió el Premio Extraordinario de la Universidad de Salamanca en “Arte y Humanidades” en 2013. Máximo galardón con el que esa Casa de altos estudios (la más antigua de España a punto de cumplir su octavo siglo de creada) distingue el grado de innovación del conocimiento y nivel de la aportación científica realizados por los doctores egresados de ella.