

Eugenia Tomasini

Licenciada y Doctora en Ciencias Químicas por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN-UBA), actualmente se desempeña como investigadora adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (Centro MATERIA) de la UNTREF. Su formación doctoral se realizó en el Área de Fotoquímica en el INQUIMAE (CONICET-UBA). Posteriormente se especializó en espectroscopías aplicadas al patrimonio cultural. A lo largo de su trayectoria, ha recibido becas del CONICET, Agencia I+D+i y Bunge y Born. Además, se ha desempeñado como *research fellow* en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York y en el Grupo de Investigación e Innovación Analítica (IBeA) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Cuenta con experiencia docente en la FCEN-UBA y, actualmente, en la UNTREF. Sus aportes académicos se reflejan en diversas publicaciones y participaciones en congresos nacionales e internacionales donde ha contribuido al campo de la química, las ciencias del patrimonio cultural, la historia del arte, la etnobiología y la arqueología. En el Centro MATERIA, coordina el Laboratorio de Técnicas Analíticas e Imagen y lidera el Programa "Desarrollo de metodologías para el análisis del patrimonio cultural mediante técnicas no invasivas". Este programa abarca proyectos de investigación y de transferencia tecnológica, así como becas y pasantías de grado y posgrado relacionadas con el estudio de la materialidad de objetos del patrimonio cultural.