

RESUMEN DEL PROGRAMA / CONTENIDOS MÍNIMOS

Formación, desarrollo y mestizajes de las formas de hablar y habitar arábigos. Conciencias de arabidad e islamicidad a través del tiempo y el espacio. Arabización y desarabización. Islamización y desislamización. Producción científica y diversidad confesional de las culturas arábicas a través del tiempo y el espacio. Reformulaciones arábicas de los patrimonios no arábigos. Aportaciones arábicas y mudéjares al patrimonio americano. Procesamientos arábigos e islámicos de las identidades orientales, occidentales, africanas y sudamericanas. Rearabizaciones y/o reislamizaciones occidentalistas. Mitos artísticos y políticos. El exilio americano. Americanidad del Renacimiento Cultural Árabe del S.XX. Formaciones institucionales americanoárabes. Arabofilia e islamofilia y arabofobia e islamofobia culturales en América. Continuidades y resonancias. La arabidad e islamicidad como objetos de estudio en los espacios académicos americanos.